

ASSIGNATURES OPTATIVES GRAU PROFESSIONAL CURS 2018/2019

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmana	Horari	Professor	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
<i>Ampliació del repertori de música de cambra</i>				●	●	●	1	a concretar amb el professor	professors de música de cambra	Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de cambra corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant en grups de cambra.
<i>Aprofundiment de repertori</i>					●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Aprofundiment en el treball de conjunt instrumental</i>				●	●	●		a concretar en funció del grup instrumental	professor del grup	Per alumnes que, un cop han cursat els cursos obligatoris de conjunt instrumental corresponents a la seva especialitat, volen continuar participant i aprofundint en la pràctica instrumental.
<i>Cor de cambra</i>	●	●	●	●	●	●	2	dijous de 20:00 a 22:00	Jordi Noguera	Cor de veus mixtes.
<i>Cor juvenil A</i>	●	●	●	●	●	●	2	dimecres de 16:30 a 18:30	Francesc Vallès	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts a partir de l'01/01/2004
<i>Cor juvenil B</i>	●	●	●	●	●	●	2	divendres de 20:00 a 22:00	Francesc Vallès	Cor de veus blanques per a noies i nois nascuts abans de l'01/01/2004
<i>Grup vocal modern nou</i>		●	●	●	●	●		dilluns a confirmar	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.
<i>Grup vocal modern "Cromàtics"</i>		●	●	●	●	●	1,5	dimarts de 20:00 a 21:30	Joan Pau Chaves	Grup vocal mixt d'estil modern en el qual es podrà treballar i muntar repertori de totes les èpoques de la música moderna. Des del <i>Swing</i> o estàndards clàssics, passant pel <i>Doo-woop</i> , pel <i>Soul</i> , <i>R&B</i> , cançó d'autor o popular fins arribar al <i>Pop</i> més contemporani.

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmana	Horari	Professor	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
<i>Educació Corporal</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	dimarts tarda. Horari a concretar amb la professora	Ariadna Faustino	Un cop l'alumne ha obtingut plaça la professora s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius.
<i>Eines d'anàlisi i tècniques de percepció auditiva</i>						●	1	dilluns de 19:30 a 20:30 o dijous de 15:30 a 16:30	Robert Baquero	Assignatura exclusiva pels alumnes que volen preparar la prova d'accés al grau superior
<i>Entrenament auditiu 1</i>			●				1	dimecres de 17:15 a 18:15	Jordi Noguera	Anàlisi i comprensió de la música a partir de l'audició
<i>Entrenament auditiu 2</i>				●			1	divendres de 19:30 a 20:30	Jordi Noguera	Cal haver cursat entren. Auditiu 1
<i>Història de la música 1A</i>					●		1	dilluns 16:30 a 17:30	Robert Baquero	Assignatura que tots els alumnes de grau professional han de cursar obligatòriament a 5è curs.
<i>Història de la música 1B</i>					●		1	dimecres 16:30-17:30	Robert Baquero	Assignatura que tots els alumnes de grau professional han de cursar obligatòriament a 5è curs.
<i>Història de la música 2</i>						●	1	dijous 16:30-17:30	Robert Baquero	Assignatura que tots els alumnes de grau professional han de cursar obligatòriament a 5è curs.
<i>Instrument complementari</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	a concretar	Un cop l'alumne ha obtingut plaça el professor corresponent s'hi posarà en contacte per concretar l'horari. Es pot cursar durant dos cursos acadèmics consecutius. Oferta limitada!
<i>Harmonia moderna 1</i>				●	●	●	2	dimarts 18:00 a 20:00	Joan Pau Chaves	Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica.
<i>Harmonia moderna 2</i>				●	●	●	2	dimecres 17:00 a 19:00	Jordi Blanes	Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat el nivell 1.
<i>Harmonia moderna 3</i>				●	●	●	2	dimecres 15:30 a 17:30	Jordi González	Per alumnes que com a assignatura comú volen cursar l'harmonia clàssica i que han cursat el nivell 2.

Assignatura	Cursos en què es pot cursar						Hores setmana	Horari	Professor	Indicacions
	1r	2n	3r	4t	5è	6è				
<i>Introducció al Jazz</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	Professors de l'àrea de modern	Classe individual o col·lectiva.
<i>Música i noves tecnologies 1</i>			●	●	●	●	1	divendres 16:30-17:30	Francesc Vallès	Edició i escriptura de partitures mitjançant programes informàtics, treball amb sintetitzadors, manipulació del so "àudio" amb editors, enregistrament i sonoritzacions de concerts.
<i>Música i noves tecnologies 2</i>			●	●	●	●	1	divendres 17:30-18:30	Francesc Vallès	Ampliació del nivell 1
<u>NOU</u> <i>Percussió Complementària</i>	●	●						dimecres 16:00-17:00	Ramon Torramilans	La Percussió Complementària com a assignatura optativa està pensada com a Instrument Secundari Col·lectiu, oberta a estudiants de qualsevol especialitat instrumental.
<i>Repertori orquestral</i>				●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Desenvolupament dels recursos essencials perquè l'alumne estigui capacitat per tocar en una orquestra.
<i>Rep. pianístic del segle XX</i>					●	●	1	a concretar amb el professor	Benjamí Santacana	L'horari d'aquesta assignatura s'acorda entre tots els alumnes inscrits i el professor.
<i>Tècniques de lectura per a instrumentistes</i>	●	●	●	●			0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Tècniques de transposició en els instruments de vent</i>	●	●	●	●	●	●	0,5	a concretar amb el professor	tutor de l'alumne	Aquesta assignatura l'impartirà cada tutor en funció de la disponibilitat.
<i>Idiomes aplicats al cant</i>					●	●	1	dilluns de 20:00-21:00 (a confirmar)	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a alumnes interessats a treballar els principals idiomes que s'utilitzen en el repertori de cant.
<i>Història de l'òpera</i>					●	●	1,5	dimecres de 19:30-21:00 (a confirmar)	Margarida Lladó	Assignatura també oberta a adults sense coneixements musicals.