

CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE MANRESA
ORIENTACIONS I CONTINGUTS DE LA PROVA D'ACCÉS A D'ALTRES CURSOS
DIFERENTS DE PRIMER DELS ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA
TROMPA

document actualitzat el setembre de 2011

L'objectiu d'aquest document és informar sobre les característiques de les proves d'accés a cursos diferents de primer dels ensenyaments professionals de música.

Els exemples d'aquest document són orientatius, per tant la prova d'accés pot diferir dels exemples mostrats.

La prova consta de dos exercicis:

Primer exercici: interpretar a vista un fragment musical inèdit senzill de vuit compassos.

Segon exercici: interpretar quatre peces (màxim 2 estudis i mínim 2 obres) d'un repertori format per sis estudis/obres triat per la persona aspirant, d'acord amb les indicacions d'aquest document.

Indicacions generals:

- Les obres que ho requereixin portaran acompanyament de Piano.
- De les obres que tinguin varis moviments només s'interpretarà 1 moviment.
- L'Editorial és senyalada per a facilitar la trobada de l'obra, en cap cas és obligatòria.

PROVA D'ACCÉS A 2n CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 1. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 4).
- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 1. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 13).
- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 1. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 15).

Obres:

- André Ameller: Tres peces fàcils per a Trompa i Piano. Ed. Hinrichsen Edition
- Joaquim Zamacois: Española.
- Jean Francaix: Canon in Octave. Ed. International Music Company.

Exemple de lectura a vista:

Lectura a vista pendent d'adjuntar

PROVA D'ACCÉS A 3r CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 1. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 46).
- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 1. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 48).

Obres:

- Camile Saint-Saëns: Romance, Op. 36. Ed. International Music Company.
- Eugène Bozza: En Irlande
- Alexander Glasunow: Rêverie per a Trompa i Piano, Op. 24.
- Lucien Niverd: Complainte (Six petites pièces de style) Ed. Andrieu Frères.

Exemple de lectura a vista:

Lectura a vista pendent d'adjuntar

PROVA D'ACCÉS A 4t CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 2. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 24).
- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 2. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 36).

Obres:

- Reinhold Glière: Intermezzo, Op. 35 No. 11. Ed. International Music Company.
- Philippe Rougeron: Petit Prélude pour Cor et Piano. Ed. Gérard Billaudot.
- Lucien Niverd: Chant Mélancolique (Six petites pièces de style) Ed. Andrieu Frères.
- Lucien Niverd: Hymne (Six petites pièces de style) Ed. Andrieu Frères.

Exemple de lectura a vista:

Lectura a vista pendent d'adjuntar

PROVA D'ACCÉS A 5è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis:

- Maxime-Alphonse: Deux cents Études Nouvelles Mélodiques et Progressives pour Cor. Vol. 3. Ed. Alphonse Leduc. (Estudi 40).

Obres:

- W. A. Mozart: Concert No. 1 Per a Trompa i Orquestra en Re M, K412. Ed. International Music Company.
- Pierre Auclert: Lied pour Cor et Piano. Ed. Alphonse Leduc.
- Lucien Niverd: Scherzetto (Six petites pièces de style) Ed. Andrieu Frères.
- Richard Strauss: Andante i Piano, Op. Posth. Ed. Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd.
- Georg Philipp Telemann: Sonata per a Trompa i Piano en Fa menor. Ed. International Music Company.

Exemple de lectura a vista:

Lectura a vista pendent d'adjuntar

PROVA D'ACCÉS A 6è CURS DE GRAU PROFESSIONAL

Estudis/Obres:

- W. A. Mozart: Concert No. 3 Per a Trompa i Orquestra en Mib M, K447. Ed. International Music Company.
- Camile Saint-Saëns: Peça de Concert, Op. 94. Ed. Durand.
- Lucien Niverd: Romance Sentimentale (Six petites pièces de style) Ed. Andrieu Frères.
- L. Van Beethoven: Sonata per Trompa i Piano, Op. 17. Ed. International Music Company.
- Philippe Durand: Abysses per a Trompa Sola. Ed. Alphonse Leduc.
- Paul Hindemith: Sonata per a Trompa i Piano (1939). Ed. Schott 3642.

Exemple de lectura a vista:

Lectura a vista pendent d'adjuntar